

SIGNOLIT® SI 71 Canvas artistique jet d'encre mat

Description	<i>Matériau</i>	- Canvas (100% coton) enduit sur une face avec surface à structure irrégulière
	<i>Enduit</i>	- enduit microporeux
	<i>Propriétés</i>	- enduit très blanc, - excellente reproduction des couleurs, - surface peu réfléchissante, - dos textile de couleur naturelle, - particulièrement adapté à une fixation sur châssis (enduit élastique)
	<i>Usage</i>	- intérieur
	<i>Durée de vie</i>	- moyen terme
	<i>Systèmes d'impression</i> <i>Encres</i>	- bubblejet et piezo, - encres dye et pigmentées
Exemples d'utilisation	<i>Intérieure</i>	- impressions d'art, posters, panneaux d'exposition, décorations de scène
Traceurs testés (résumé)	<i>Thermique</i>	- Encad - Kodak et modèles similaires avec encres dye et pigmentées, - HP Designjet avec encres dye et pigmentées
	<i>Piezo</i>	- Epson, Roland, Mimaki, Mutoh, avec encres dye et pigmentées Pour de plus amples détails merci de consulter notre liste de compatibilité LFP. Vous trouverez la version actuelle sur notre site Internet www.regulus.de
Protection de la surface	Nous recommandons de protéger la surface quand l'impression est sujette à des frottements, à la transpiration ou à tout autre influence mécanique. Dans ce cas nous recommandons de protéger l'impression avec un vernis clair adapté ou un produit de lamination liquide. Avec l'utilisation d'encres dye l'impression doit être en tous les cas protégée avec un vernis clair ou un produit de lamination liquide afin d'améliorer la tenue des couleurs.	
Données techniques	<i>Matériau de base</i>	tissu 100% coton, armure 2:2
	<i>Épaisseur</i>	~ 460 - 515µm
	<i>Grammage</i>	~ 350 - 380g/m²
	<i>Dimensions</i>	610 mm x 15 m. 914 mm x 15 m. 1067 mm x 15 m. 1118 mm x 15 m. 1270 mm x 15 m. 1370 mm x 15 m. 1520 mm x 15 m.

Remarque

En raison des fibres naturelles de coton présentes dans le matériau de base, la texture de la surface du produit fini peut varier légèrement. Pour cette même raison nous ne pouvons exclure de minimes différences de teinte entre les différentes productions.

Un taux d'humidité de l'air trop élevé peut avoir une influence négative sur la planéité du produit. Ceci peut entraîner des problèmes pendant l'impression et par conséquent des défauts sur le motif imprimé. Pour cette raison nous recommandons fortement de ne sortir SI 71 de son emballage d'origine que peu de temps avant le début de l'impression.

Stockage

Après utilisation, il est nécessaire de retirer le rouleau du traceur, de le replacer dans son emballage d'origine et de le stocker fermé dans un endroit frais et sec.

Traitement des déchets

les restes de film peuvent être traités comme des déchets industriels et incinérés. Il est toutefois impératif de tenir compte des réglementations locales en vigueur dans les usines de traitement des déchets.

Remarque

Ces informations correspondent à notre état actuel de connaissance. Elles ont pour but de vous informer sur nos produits et leurs possibilités d'application sans engagement de notre part. Nos recommandations ne vous libèrent pas de vos propres examens et essais afin de vérifier que nos produits répondent à l'utilisation que vous souhaitez en faire dans la mesure où nous ne connaissons pas votre environnement et n'avons aucune influence sur vos conditions d'utilisation. En raison des nombreuses combinaisons possibles d'imprimantes, d'encre, de qualités d'impression et de résolutions, nous ne pouvons mentionner le temps exact de séchage et la quantité maximale d'encre nécessaire. Nous nous réservons le droit d'effectuer sans préavis toute amélioration nécessaire de nos produits.